

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Bytowskiego Centrum Kultury w 2025 r.



BCK jest samorządową instytucją kultury, posiadającą osobowość prawną i wykonującą obowiązkowe zadania gminy m.in. w zakresie wychowania estetycznego, upowszechniania wartości kultury, tworzenia warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz przygotowania oferty kulturalnej. Działalność BCK regulują ustawy m.in. organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, o samorządzie gminnym, finansach publicznych oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nasza jednostka posiada też statut.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej BCK obejmuje okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2025 r. i dotyczy kierunków działalności zapisanych w statucie. Do podstawowych zadań Bytowskiego Centrum Kultury należy rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych, przygotowywanie do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych, kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze, organizowanie przedsięwzięć propagujących i prezentujących dorobek kulturalny w gminie, kraju i za granicą, organizowanie różnorodnych form edukacji artystycznej, kulturalnej, społecznej i naukowej kierowanej do odbiorców wszystkich grup wiekowych, popularyzacja i promocja twórczości artystycznej ze wszystkich dziedzin sztuki, podejmowanie działań integracyjnych w sferze kultury dla osób. Zgodnie z zapisami o działalności statutowej Bytowskiego Centrum Kultury prowadzone są systematyczne otwarte zajęcia przeznaczone dla dzieci, młodzieży i dorosłych, zamieszkałych przede wszystkim na terenie naszej gminy. Zajęcia obejmują aktywność w zakresie tańca, gier, sztuk plastycznych z elementami rzeźby, ceramiki, nauki gry na instrumentach, zabaw grami

planszowymi, działań o charakterze rękodzielnictwa, nauki śpiewu czy muzyki. Ich zasięg obejmuje zarówno uczestników czynnych, tj. zgrupowanych w sekcjach i kołach zainteresowań działających w naszej placówce, jak i biernych, tj. odbiorców produktów działalności artystycznej tworzonych jako prelekcje, spektakle, wernisaże, wystawy, spotkania etc.

Bytowskie Centrum Kultury zaangażowane jest w przedsięwzięcia kulturalne tworzone we współpracy z innymi podmiotami (szkoły, organizacje pozarządowe, urzędy, sołectwa, inne ośrodki kultury).

W zajęciach odbywających się w BCK - w 2025 roku łącznie uczestniczyło 437 osób.

Sekcja taneczna: 77 osoby (Pracownie Symfonia Ruchu – 42, KZPiT Bytów – 35,

- Pracownia Tańca Symfonia Ruchu

Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu dla danej grupy

Zajęcia prowadzone są w technice tańca jazzowego, podstaw tańca klasycznego i współczesnego. Każde zajęcia zaczynają się rozgrzewką całego ciała. Ponadto zajęcia obejmują ćwiczenia siłowe, rozciąganie, ćwiczenia z zakresu doskonalenia techniki tanecznej oraz tworzenie choreografii. Na zajęciach oprócz ciężkiej pracy, która ma na celu doskonalenie umiejętności tanecznych, tancerze integrują się, uczą się pracy w grupie i zachowania na scenie, uwrażliwiają się na szeroko rozumianą sztukę tańca, a także dobrze się bawią! Grupy prezentują swoje umiejętności taneczne uświetniając występami różnorodne imprezy kulturalne.



- Kaszubski Zespół Pieśni i Tańca Bytów

Próby odbywają się dwa razy w tygodniu.

KZPiT Bytów upowszechnia kulturę, przekazuje ją młodemu pokoleniu, zachęca do zachowania rodzimego języka i tradycji. Grupa prezentuje oryginalne tańce kaszubskie, jak również programy ogólnopolskie. Dodatkowo oferuje specjalny program połączony z zabawami z publicznością na promocje, biesiady, ogniska itp. Oprócz uczestnictwa w różnego rodzaju festiwalach, reprezentując Ziemię Kaszubską, zdobył też liczne nagrody za udział w konkursach.



Sekcja plastyczna: 136 osób

Zajęcia plastyczne są bardzo różnorodne i dostosowane do różnych grup wiekowych oraz poziomów umiejętności. Zajęcia mają różne tematy, takie jak rysunek, malarstwo, grafika czy kolaż. Celem jest rozwijanie kreatywności, umiejętności technicznych oraz wyrażania siebie przez sztukę. Uczestnicy pracują z różnorodnymi materiałami, takimi jak farby, kredki, papiery, a także materiały recyklingowe. Niekiedy pracuje się także z technikami mieszanymi. Zajęcia organizowane są zarówno dla dzieci jak i młodzieży. Dla dzieci są to zajęcia oparte na zabawie, natomiast dla młodzieży – bardziej zaawansowane warsztaty. Często prowadzone są wystawy prac uczestników, co pozwala im podzielić się swoimi osiągnięciami z szerszą publicznością oraz zyskać uznanie. Zajęcia plastyczne sprzyjają integracji społecznej. Zajęcia plastyczne są nie tylko sposobem na twórcze spędzanie czasu, ale także sposobem na rozwijanie umiejętności artystycznych i kreowanie przestrzeni do wymiany doświadczeń.



Sekcja ceramiczna: 36 osób

Pracownia ceramiczna Inwersja Kwarcu. Uczestnicy podzieleni są na grupy. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu dla danej grupy. Zajęcia ceramiczne oferują uczestnikom możliwość nauki i praktykowania sztuki wytwarzania przedmiotów z gliny. Uczestnicy zapoznają się z różnymi rodzajami gliny, narzędziami oraz technikami modelowania. Uczestnicy uczą się różnych technik, takich jak lepienie ręczne, toczenie na kole garncarskim, czy formowanie z użyciem matryc. Uczestnicy uczą się również, jak zastosować glazurę i różne techniki dekoracyjne, takie jak malowanie, stemplowanie czy rysowanie. Uczestnicy przygotowują różnorodne

przedmioty, takie jak filiżanki, talerze, wazony czy rzeźby. Zajęcia ceramiczne to doskonała okazja do rozwijania zdolności manualnych oraz wyrażania siebie poprzez sztukę.



Sekcja wokalna: 54 osoby

Nauka śpiewu (indywidualnie oraz w grupach) - Warsztaty odbywają się zarówno w grupach, jak i indywidualnie. W ich trakcie uczestnicy zgłębiają podstawy śpiewu, oddechu, a także dokonują samodzielnej interpretacji utworów, w sposób nadający im indywidualny charakter wykonawcy. Grupowe warsztaty uczą współpracy oraz śpiewu w wielogłosie. Skupiamy się również na pracy nad techniką, emisją głosu, dykcją czy ruchem scenicznym. Ważnym elementem jest także praca z mikrofonem, dlatego próby odbywają się na scenie, a nasi podopieczni mogą poczuć się jak prawdziwe gwiazdy.

Nauka gry na instrumentach: 88 osób

Nauka gry na instrumentach: gitara; gitara basowa; instrumenty klawiszowe: keyboard, akordeon, pianino; instrumenty dęte: saksofon, trąbka, klarnet; perkusja. Nauka gry na instrumentach odbywa się w formie zajęć indywidualnych. Oferujemy zróżnicowane programy nauczania dostosowane do różnych poziomów zaawansowania – od początkujących do bardziej zaawansowanych uczniów. W programie uwzględniamy różne style muzyczne oraz techniki gry. Zajęcia prowadzą wykwalifikowani nauczyciele muzyki, którzy nie tylko potrafią grać na instrumencie, ale również mają doświadczenie pedagogiczne. Ich rolą jest motywowanie uczniów oraz dostosowywanie metod nauczania do indywidualnych potrzeb. Nauczyciele starają się zwracać uwagę na indywidualne zainteresowania i umiejętności uczniów. Dzięki temu możliwe jest dostosowanie programu nauczania do predyspozycji każdego ucznia. Zajęcia często łączą teorię z praktyką. Uczniowie uczą się nie tylko, jak grać na instrumentach, ale także podstaw teorii muzyki, co pozwala im lepiej zrozumieć grane utwory. Organizujemy występy, koncerty, w których biorą udział uczniowie. Takie wydarzenia mają na celu rozwijanie umiejętności scenicznych oraz dają uczniom okazję do zaprezentowania swoich osiągnięć. Uczniowie zazwyczaj mają możliwość korzystania z różnych instrumentów, co pozwala im na odkrycie i wybranie tego, który najbardziej im odpowiada. Nauka gry na instrumentach to doskonała okazja dla dzieci i dorosłych do rozwoju muzycznego oraz wyrażenia siebie poprzez sztukę.

Sekcja gier planszowych: 15 osób

Uczestnicy spotykają się raz w tygodniu.

Zajęcia z gier planszowych przynoszą wiele korzyści, zarówno dzieciom, jak i dorosłym. Wymagają interakcji z innymi graczami, co sprzyja rozwijaniu umiejętności komunikacyjnych, pracy zespołowej oraz zdolności negocjacyjnych. Gra w planszówki wymaga myślenia strategicznego, planowania, podejmowania decyzji oraz rozwiązywania problemów, co rozwija umiejętności analityczne. Uczestnicy uczą się radzenia sobie z wygraną i przegraną, co może pomóc w rozwijaniu zdolności do radzenia sobie ze stresem i frustracją. Niektóre gry planszowe stymulują wyobraźnię i kreatywność, np. poprzez tworzenie własnych strategii czy opowieści w ramach gry. Wiele gier planszowych wprowadza tematy edukacyjne, od historii po nauki przyrodnicze, co jest ciekawym dodatkiem do tradycyjnej nauki. Wspólne granie sprzyja integracji grupy może pomóc w budowaniu więzi i zacieśnianiu relacji międzyludzkich. Wiele gier wymaga liczenia, oceny ryzyka oraz logicznego myślenia, co wspiera rozwój tych umiejętności. Zajęcia z gier planszowych są nie tylko rozrywką, ale też wartościowym narzędziem do nauki i rozwoju osobistego.

Orkiestra Dęta – 15 osób

Po półtorarocznej przerwie związanej z zbyt małym zainteresowaniem tą formą muzyczną orkiestra wznowiła działalność spotykając się na wspólnych próbach raz w tygodniu. W 2024 roku orkiestra zaprezentowała się podczas kilku występów dla bytowskiej publiczności. Kierownikiem i kapelmistrzem orkiestry jest Jan Stec.

Chór Collegium Musicum – 16 osób

Chór Collegium Musicum powstał w listopadzie 1989 r. z inicjatywy bytowskiego oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Chór jest zespołem mieszanym. Od początku powstania chóru aż do dnia dzisiejszego dyrygentem jest Pan Stanisław Reptowski, który jest wielkim miłośnikiem muzyki. W repertuarze chóru są pieśni religijne z różnych epok oraz madrygały, negro spirituals, muzyka ludowa a nawet aranżacje chóralne muzyki rozrywkowej. Obecny skład zespołu ogranicza się do ok. dwudziestu osób.

Zrealizowaliśmy jako organizator czy współorganizator szereg wydarzeń artystycznych w przestrzeniach miejskich, które cieszyły się dużym zainteresowaniem mieszkańców czy gości przebywających w naszym mieście. Najważniejsze z nich to:



- Finał WOŚP
- Bytowskie Pola Nadzei
- Jarmark Wielkanocny
- Gminny Konkurs Wiedzy o Polskich Zamkach Gotyckich
- Senioriada
- Pikniki sołeckie w Sierznie i Niezabyszewie
- Piknik sekcji BCK na zamku
- Festyn Rodzinny
- Koncert Polskiej Filharmonii Kameralnej z Sopotu
- Pomorski Przegląd Chórów Senioralnych
- Dni Bytowa
- Festiwal Piosenki „Wschodami Gwiazd”
- Koncert na leżakach nad jez. Jeleń
- Wyszywanka na Majdanie – koncert na zamku
- Thunder Fest na Zamku
- Festyn Dzień Dziecka
- BytOFFsky Festiwal
- Bytów Musical Festiwal
- Dożynki Gminne w Rekowie
- Festiwal Cassubia Cantat
- Zamek w Poezji
- Koncert 10 Tenorów – sala ZSP
- Jarmark Bożonarodzeniowy
- Operetka na Wynos
- Koncert Kolęd w Kościele św. katarzyny
- Biletowane spektakle, występy kabaretowe czy koncerty.

Koncerty gwiazd muzyki i spektakle teatralne, które gościliśmy w Bytowie w 2025 roku:

Weronika Korthals, Rafał Rutkowski, Edyta Gepert, Czerwone Gitary, Mateusz Socha, Kabaret Paraniennormalni, Maciej Miecznikowski, Grzegorz Dolniak, Paktofonika, Smolasty, Maryla Rodowicz, Cheap Tobacco, Universe, Dawid Kwiatkowski, Golden Gate String Quartet & Dorota Kołodziej, Paweł Nowak, Pierwiastek z Trzech, Małgorzata Kozłowska, Marta Goluch, Piotr Jankowski, Andrzej Rybiński



Kino Albatros w 2025 roku bez ograniczeń funkcjonowało w przedziale całorocznym.

W Kinie Albatros, zagraliśmy 1052 seanse - 124 tytuł, w tym: polskich 33, a zagranicznych 82. 51 tytułów zagraliśmy w ramach ogólnopolskiej premiery. Wszystkie te propozycje obejrzało ok. 27.000 osób. Realizowaliśmy programy specjalne typu Kino Seniora (617 osób) czy Kino Szkoła (642 osoby). Odbyły się też akcje typu Dzień Kobiet, Dzień Dziecka, Mikołajki itd.

2025 roku nasi wychowankowie uczestniczyli w wielu festiwalach, konkursach i przeglądach o charakterze ogólnokrajowym jak i międzynarodowym – zdobywając wielokrotnie nagrody i wyróżnienia.

- XXIV Festiwal Kolęd i Pastorałek, Pajęczno
3 miejsce siostry Chylak
- XXVII Giełda Piosenki dla dzieci i młodzieży, Miastko
1 miejsce Olga Chylak, 2 miejsce Damian Zander, Wyróżnienie Kinga Spierewka
- Konkurs Piosenki Żeglarskiej „Łajba 2025”, Słupsk
2 miejsce Olga Chylak
- Pomorski Przegląd Piosenki Dziecięcej, Człuchów
1 miejsce siostry Chylak, 3 miejsce Zuzanna Krauze i Kinga Spierewka
- Konkurs Piosenki The Best Of Krzysztof Krawczyk, Chojnice
3 miejsce Ewelina Kluczevska
- XXVI Ogólnopolski Festiwal Piosenki Religijnej Credo, Chojnice
Wyróżnienie Agata Januszevska
- II etap Konkursu Wygraj Sukces, Poznań
Siostry Chylak i Kinga Spierewka
- Konkurs Pieśni Patriotycznej „Polskie Drogi 2025”, Nowogard
3 miejsce Olga Chylak
- Konkurs Piosenki Młodzieżowej „Poniesie nas Muzyka, Sianów
3 miejsce Olga Chylak
- Eliminacje Konkursu Swego ni znacie, Słupsk
Finał – Szymon Nazarko

Kaszubski Zespół Pieśni i Tańca Bytów był zapraszany i dawał koncerty na wydarzeniach międzynarodowych, ogólnopolskich i regionalnych. To prawdziwy ambasador kultury Bytowa oraz całych Kaszub. Z ważniejszych występów z pewnością można zaliczyć udział w:

- Bytowskie Pola Nadziei
- Jarmark Wielkanocny - Bytów
- XIX Łobeska Baba Wielkanocna - Łobez
- Benefis Jana Steca – Zamek
- Festyn Parafialny na Rynku
- Międzynarodowy Festiwal Folkloru „Istria Fest”, Chorwacja

- Festiwal Polskiego Folkloru, Ożarów Mazowiecki
- Kaszubska Sobota, Bytów
- Festiwal Barwy Kultur, Koszalin
- Dożynki Województwa Pomorskiego, Pszczółki
- Dożynki Gminy Bytów - Rekowo
- Festiwal Gęsiny – Muzeum Kultury Ludowej Pomorza - Swołowo
- Koncerty Święta Niepodległości – Niezabyszewo,
- Występy okolicznościowe na jubileuszach, wydarzeniach lokalnych

Ważniejsze nakłady inwestycyjne w 2025 r. Dotacja inwestycyjna wynosiła **105 049,69 zł**

1. Budowa wewnętrznej i zewnętrznej instalacji gazowej do restauracji w zamku	82 300 zł
2. Opracowanie dokumentacji budowlanej modernizacji drewnianych krużganków zamkowych	11 679,69 zł
3. Licencja systemu Zajęcia24 służącego do zapisów na zajęcia i do opłat on-line za usługi BCK	11 070 zł

W 2025 roku aplikowaliśmy o środki zewnętrzne (jako BCK, Stowarzyszenie Przyjaciół i Członków KZPiT BYTÓW i Stowarzyszenie Miłośników Kultury Bazuny) w różnych konkursach grantowych na realizację celów statutowych w tym organizację wydarzeń. Udało pozyskać się kwotę dofinansowań w wysokości : **167 875 zł**

- Program Patriotyzm Jutra. Muzeum Historii polskiej. Projekt: Zamek Żyje! Ginące zawody i żywa historia naszej małej ojczyzny.
- Program Kultura dostępna. Narodowe centrum Kultury. Projekt: „BytOFFsky Festival – Teatr bez granic.
- Program Kultura Ludowa i Tradycyjna. Departament Narodowych Instytucji Kultury. Projekt: Kultura Kaszubska – Tradycja i Nowoczesność
- Program Kultura Interwencje. Narodowe Centrum Kultury. Projekt: Korzenie kultury – sztuka, rzemiosło, opowieści.
- Program Kulturalny Orlen. Projekt Kultura dla wszystkich – Sztuka bez granic.
- Program Żydowskiego Instytutu Historycznego. Projekt: Ślady pamięci. Historia i kultura Żydów w Bytowie
- Program Fundusze Europejskie dla Pomorza 2021-2027. Projekt: Półkolonie zimowe na lata 2024 i 2025
- Program wsparcia młodych talentów ZAiKS. Projekt: XVIII Festiwal Piosenki Wschodami Gwiazd
- Program Stowarzyszenia Artystów Wykonawców SAWP. Projekt: Bytów Musical Festival
- Program Akumulator Społeczny. Projekt: Bytów w kolorach. Plenerowe warsztaty sztuki.
- Program ETNO POLSKA. Projekt: Uzupełnienie i renowacja strojów KZPiT Bytów
- Konkurs grantowy Urzędu Marszałkowskiego Woj. Pomorskiego. Projekt: BytOFFsky Festival – Teatr bez Granic

- Pogram Społeczni Aktywni. Projekt: Rodzinne popołudnie z grami planszowymi
- Konkursy Grantowe Starostwa Powiatowego w Bytowie i Gminy Bytów



W październiku 2025 roku rozpoczęliśmy proces reorganizacji naszej działalności i wystartowały prace związane ze zmianą lokalizacji poszczególnych sekcji. Pion administracyjny został przeniesiony do budynku dawnego Inkubatora Przedsiębiorczości, w którym zajmujemy I piętro obiektu. Tu również swoją działalność merytoryczną prowadzi 3 instruktorów. Kolejnymi przestrzeniami wykorzystywanymi do naszej podstawowej pracy są obiekty przy ulicy Młyńskiej 8. W budynkach tych działalność swoją prowadzą grupy plastyczne, ceramiczne, taneczne oraz orkiestra dęta. Kaszubski Zespół Pieśni i Tańca „Bytów” swoje zajęcia i próby prowadzi na auli Szkoły Podstawowej nr 1 – dzięki przychylności i zrozumieniu dyrekcji placówki. Z końcem 2025 roku działalność kinowa została zawieszona na czas budowy nowych obiektów BCK

Dotacja podmiotowa w przeważającej części wykorzystywana jest na płacę i pochodne. Wszystkie pozostałe środki zaszeregowane są na utrzymanie obiektów oraz na podstawową działalność statutową instytucji.

DYREKTOR
Bytowskiego Centrum Kultury
w Bytowie
Marian Gospodarek

Sprawozdanie z wykonania budżetu Bytowskiego Centrum Kultury w Bytowie za rok 2025

Sprawozdanie finansowe

Poz.		Wykonanie 2025 rok
I	PRZYCHODY	4 727 305,01
1.	dotacja podmiotowa z budżetu gminy	2 466 800,00
2.	dotacja na imprezy kulturalne	563 000,00
3.	pozostałe dotacje	104 900,00
4.	przychody ze sprzedaży	1 294 891,97
5.	pozostałe przychody	297 713,04
II	KOSZTY	4 725 876,14
1.	Wynagrodzenia i składki od nich naliczane, w tym	2 038 238,86
1.1.	wynagrodzenia osobowe	1 463 048,18
1.2.	składki na ubezpieczenie społeczne i fundusz pracy	284 676,00
1.3.	bezosobowy fundusz płac (umowy zlecenia, o dzieło itp.)	290 514,68
2.	Materiały i wyposażenie, w tym	96 884,85
2.1.	materiały biurowe	3 378,84
2.2.	środki czystości	5 043,89
2.3.	materiały do prac merytorycznych (materiały dla kół zainteresowań tj. materiały plastyczne, artykuły dla grup tanecznych, akcesoria muzyczne itp.)	19 480,20
2.4.	utrzymanie samochodów (paliwo, naprawy i części samochodowe, bieżąca konserwacja, przegląd techniczny, ubezpieczenie itp.)	14 864,32
2.5.	materiały gospodarcze i remontowe (materiały służące do bieżącej eksploatacji i napraw w budynkach BCK przy ul. Wojska Polskiego 12, ul. Młyńskiej 8, na zamku itp.)	15 539,26
2.6.	materiały służące działalności kina (lampy, filtry do projektorów oraz inne elementy)	4 058,33
2.7.	pozostałe materiały	19 835,54
2.8.	wyposażenie	14 684,47
3.	Usługi, w tym	2 258 522,12
3.1.	energia elektryczna, gaz, woda, co	345 729,61
3.2.	usługi remontowe i konserwatorskie (remonty w budynku BCK i na zamku)	15 722,57
3.3.	usługi komunalne, wywóz śmieci	2 322,00
3.4.	usługi telekomunikacyjne (abonament telefoniczny, internet itp.)	7 754,65
3.5.	usługi bankowe	923,25
3.6.	usługi transportowe związane z wyjazdami zespołów i grup BCK	35 414,00
3.7.	usługi obce – dozorowanie i monitoring p-poż. na zamku, przeglądy techniczne, konserwacje, abonamenty i inne usługi związane z działalnością BCK	425 793,21
3.8.	usługi dotyczące działalności kina „Albatros”	238 688,59

3.9.	organizacja imprez kulturalnych: zakup koncertów i spektakli, wynajem nagłośnienia, oświetlenia, sceny, toalet, barierek, zabezpieczenie medyczne i elektryczne, ochrona, usługi drukarskie, noclegi i wyżywienie artystów, promocja imprez itp.	1 124 095,96
3.10.	pozostałe koszty związane z działalnością merytoryczną (akredytacja, wyżywienie i noclegi podczas wyjazdów na konkursy, festiwale, przeglądy itp.)	28 020,41
3.11.	nagrody w konkursach organizowanych przez BCK	25 122,85
3.12.	czynsz za najem pomieszczeń	8 935,02
4.	Pozostałe koszty, w tym	230 193,27
4.1.	odpis na ZFŚS	43 935,65
4.2.	świadczenia na rzecz pracowników (badania profilaktyczne, szkolenia, ekwiwalent itp.)	9 074,99
4.3.	delegacje służbowe	6 379,51
4.4.	różne opłaty i składki, ubezpieczenie osób i mienia, ZAiKS, SFP-ZAPA, PISF, składka PZG itp.	68 991,67
4.5.	podatek od nieruchomości	11 415,00
4.6.	korekta podatku VAT	1 025,69
4.7.	koszt zakupu towarów	83 437,09
4.8.	koszty finansowe: różnice kursowe, odsetki bankowe od kredytu	4 329,36
4.9.	pozostałe koszty operacyjne	1 604,31
5.	Amortyzacja	102 037,04

Wysokość dotacji inwestycyjnej w 2025 roku wynosiła – 105 049,69 zł.

Rozliczenie dotacji inwestycyjnej:

1. Budowa zewnętrznej i wewnętrznej instalacji gazowej do restauracji Zamek – koszt: **82 300,00 zł**
2. Licencja systemu ZAJĘCIA 24 służącego do zapisów i opłat on-line na zajęcia, sekcje prowadzone przez Bytowskie Centrum Kultury – koszt: **11 070,00 zł**
3. Opracowanie dokumentacji budowlanej modernizacji drewnianych krużganków zamkowych – koszt: **11 679,69 zł**.

Na wypracowane przychody własne składają się należności z tytułu:

- dzierżawy pomieszczeń,
- wynajmu sali widowiskowej na imprezy rozrywkowe, sal na szkolenia,
- organizacji imprez,
- sprzedaży biletów do kina oraz na wydarzenia artystyczne,
- opłat za naukę gry na gitarze, akordeonie, keyboardzie, perkusji itp., naukę śpiewu,
- opłaty za zajęcia plastyczne, ceramiczne, taneczne,
- umowy sponsorskie i darowizny,
- odsetki od nieterminowych wpłat i inne przychody zgodne ze statutem,
- impresariat artystyczny,
- sprzedaż towarów w punkcie na zamku,
- opłaty za plac handlowy, plakatowanie itp.

Podpis jest prawidłowy

2 Dokument podpisany przez MARIAN
GOSPODAREK
Data: 2026.02.27 08:56:19 CET